

Efter "Hök Olle", Hök Olof Andersson, Söderås,
Västgärde, Rättvik, född i Söderås 1860
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1087. P O L S K A

A-bas ♩=168

The musical score is written for a single staff in treble clef. It begins with a tempo marking of 168 beats per minute and a time signature of 3/4. The key signature is one flat (B-flat). The piece is a polska, characterized by its 3/4 time signature and often featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The score includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a first and second ending in the fourth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Andra reprisen spelades också på detta sätt:



År 1921 spelade Höök Olle denna andra repris på ett från de övriga versionerna tämligen avvikande sätt. Reprisen hade då denna lydelse:



Tredje reprisen varierades ibland så här:

